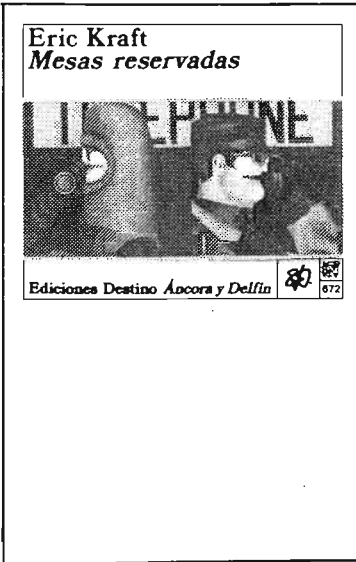


Fecha

# LIBROS

## RESEÑAS



diurnas y sus fracasos personales y amorosos, se nos ofrece una visión ética del hombre blanco de edad madura y clase media, con quien deben haberse identificado los críticos que tanto han elogiado el libro.

Dilemas morales, sentido del honor y un personaje mediocre con una historia muy triste. Todo en una novela seria y divertida a la vez, muy planificada, propia de un graduado en Harvard como Eric Kraft.

### Historias de aquí mismo

#### OS CABALOS DA TROULA

Autor: Francisco Barxa. Editorial: Nova Galicia Edicións. Novela. 194 páginas.

P.A.  
VIGO

**H**ISTORIAS reales pero re-creadas por la imaginación componen la última entrega literaria del orensano Francisco Barxa bajo el título genérico "Os cabalos da troula". A Barxa no se le puede alinear en ninguna capilla literaria ni entra en el juego de los circuitos comerciales, dado que apuesta por la libertad de creación sin fronteras.

Las historias de Barxa están recogidas de los sucesos que en los últimos años se produjeron en diversas partes de Galicia, aunque intenta que "cualquier coincidencia con la realidad sea casual". Su gallego no se ajusta a los cánones marcados por la normalización lingüística; normalización de la que afirma que "hay cosas que están bien, otras que pueden pasar y otras... Otras son infantiles y poco pensadas".

Francisco Barxa en "Os cabalos da Troula" establece un estilo narrativo poco convencional, lleno de dobles imágenes y con un humor ácido repleto de retransca.



El periodista y escritor Víctor Iglesias Viqueira prologa la obra de Barxa, y recuerda palabras de Cunqueiro al comentar otro libro de este autor: "O máis peculiar do escritor era a naturalidade e dominio cos que trataba as situacións, ás veces absurdas, ilóxicas, irónicas, imprevisibles, e sempre con ese senso retranqueiro de quen coñece ben o sentir da nose xente, pobre cicais, pero limpa de corazón...".

### Para los más jóvenes

#### MICO

Autor: Paloma Bordons. Editorial SM. Colección "El barco de vapor".

FERNANDO FRANCO  
VIGO

**U**N nuevo título de Ediciones SM para primeros lectores en su serie azul (para mayores de 7 años). "Mico" es el caso de Macela Alfonsa, una niña que pasa inadvertida por donde va. Ni tonta ni lista, ni fea ni guapa, ni la más ágil ni la más torpe, ni la más aburrída ni la más diverti-

da, ni... un día en las tuberías de su pueblo comienzan a aparecer plantas de garbanzos, y ella cree que es por su culpa porque antes había tirado por ellas un plato lleno de ellos para no comerlos.

**Un viaje fantástico.**- Otro de los libros de la citada colección para los peques es "Un viaje fantástico", de Joma. Un día un hombre decide ver el mundo, hace su maleta y se embarca. Desde el ojo de buey de su camarote contempla el mar, las islas, las estrellas.

**El detective Warton.**- En la serie azul de "El barco de vapor" se publica también "El detective Warton", de Russel E. Erickson con esta pregunta a modo de moraleja de la historia que narra: ¿Merece la pena correr tantos riesgos? Las cosas materiales no son tan importantes. El cuento habla de un cuervo que roba el reloj-brújula del viejo sapo Arbule. Su nieto, Warton, un ratón francamente torpe, y el propio abuelo, deciden ir a buscarlo.

**Un aire que mata.**- Emili Teixidor cuenta una historia de intriga y misterio aconsejada para mayores de 12 años, en la que el protagonista, Tori, ha de hacer de detective. En una Facultad de Medicina se está investigando un producto nuevo, que puede ser peligroso para la población.

## Los restaurantes norteamericanos

### MESAS RESERVADAS

Autor: Eric Kraft. Editorial: Destino. Novela. 385 páginas.

P.A.  
VIGO

**P**RECEDIDO de excelentes críticas en la prensa norteamericana, se ha publicado recientemente en España "Mesas reservadas", segunda novela de Eric Kraft, un autor hasta ahora desconocido en nuestro país.

"Mesas reservadas" pretende ser una "ácida comedia moral sobre la vida urbana contemporánea". Para ello el autor se vale de un protagonista con doble personalidad. Matthew Barber es un maduro ejecutivo de una compañía de juguetes durante el día, fracasado y soñador y un reputado crítico gastronómico, cruel y seguro de sí mismo, por la noche. A través de sus andanzas nocturnas, de su tour por los restaurantes de la ciudad, se nos muestran los disfraces y las pretensiones de la sociedad moderna. A través de sus cavilaciones

